



## קול קורא לפסטיבל עכו ה-39

### פסטיבל עכו ה-39 הבינלאומי לתיאטרון אחר מזמין יוצרי תיאטרון, להגיש הצעות לפסטיבל עכו 2018

פנייה זו מיועדת ליוצרים, פרפורמרים, וקבוצות עבודה שאינם נתמכים באורח קבוע והמשכי המעוניינים להעלות יצירות חדשות בבכורה בפסטיבל עכו ה-39 הבינלאומי לתיאטרון אחר, שיתקיים בעכו בין ה-24 ספטמבר - ה-27 ספטמבר 2018 חוה"מ סוכות.

הועדה האמנותית של הפסטיבל מבקשת הצעות ליצירות השואפות לממש מודל אמנותי שבו ניתן לפתח שפה תיאטרונית מקורית ועכשווית. יצירות המבקשות לאתגר את גבולות ההסכמה החברתית, יצירות שבהן הצורה והתוכן שואפים לעורר דיון חברתי ופוליטי, יצירות הפועלות לשינוי ותיקון מצבו של האדם ויצירות המהוות אלטרנטיבה למרחב הבידורי, יצירות הבודקות את גבולות התיאטרון מתוך כוונה להרחיב אותם, יצירות בינתחומיות, יצירות המציעות גישה מקורית לחלל תיאטרוני, לבימוי, ליחסי קהל-מופע, והמבקשות לייצר תהליך עבודה ארוך טווח.

את ההצעות יש להגיש לא יאוחר מיום **14.03.2018** על פי ההנחיות שבטופס ההגשה, שניתן להוריד באתר הפסטיבל. [www.accofestival.co.il](http://www.accofestival.co.il)

להצעות שיתקבלו יוענקו מענקי הפקה וכן ליווי אמנותי של הוועדה האמנותית והן תוצגנה במסגרת הפסטיבל. האחריות הכוללת להפקת ההצגות מוטלת על מגישי ההצעות.

הוועדה האמנותית אינה מתחייבת להחזיר את חומר ההצעות שתקבל.

כתובת מייל לשליחת ההצעות- [festivalacco@gmail.com](mailto:festivalacco@gmail.com)

## טופס הגשת מועמדות להצגה בפסטיבל עכו 2018

את ההצעות יש לשלוח אך ורק דרך המייל.

נא למסור את ההצעה בקובץ וורד אחד בלבד (נא לא לשלוח גרסת 2007), במידה ואתם מצרפים נספחים ותמונות, נא להדביקם על מסמך הוורד. בראש כל הצעה נא להוסיף את הסעיפים הבאים כפי שהם מופיעים להלן:

1. שם ההצעה;
2. שם מגיש ההצעה ותפקידו בהפקה;
3. פרטי התקשרות: שם, כתובת אי-מייל, כתובת דואר רגיל ומספר טלפון;
4. סינופסיס \ תקציר ההצעה – לא יותר מחצי עמוד;
5. קורות חיים מקוצרים של היוצרים והמשתתפים ותפקידם בהפקה, גם אם זוהי רשימה חלקית בלבד, הנכונה למועד הגשת ההצעה;  
יש לציין מספר מכסימלי של שחקנים.
6. גוף ההצעה: במידה ומדובר במחזה; את המחזה בשלמותו. במידה ולא מדובר במחזה; את פרוט המופע;
7. הצהרת כוונות אמנותית לגבי המימוש הבימתי של המופע – חזון בימתי;
8. נספחים: תמונות, שרטוטים וכ"ו;
9. תצהיר בנוסח המצורף לפניה זו, כשהוא חתום על ידי מגיש ההצעה ומאומת ע"י עו"ד.

• אין להגיש הצעות להצגות שעלו כבר בעבר ואינן מוצעות להעלאה בבכורה.

את ההצעות יש לשלוח לכל המאוחר עד לתאריך ה- 14.03.2018 למייל:

**[festivalacco@gmail.com](mailto:festivalacco@gmail.com)**

בהצלחה

## תצהיר

אני הח"מ \_\_\_\_\_, ת.ז. \_\_\_\_\_, לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן מצהיר/ה בזה בכתב כדלקמן:

1. הנני אזרח ישראלי.
2. המחזה המוגש על ידי (להלן: "המחזה") כמועמד להשתתף בפסטיבל עכו 2018 (להלן: "הפסטיבל") לא עלה ולא יעלה על במה עד לפתיחת הפסטיבל, אלא אם כן לא יבחר המחזה כמשתתף בפסטיבל.
3. אורכו של המחזה השלם יהיה 50 דקות לפחות.
4. יש בידי את כל הזכויות להעלאת המחזה, לרבות זכויות קניין רוחני במחזה הכתוב, בלחנים הנלווים, בתפאורה וכד'.
5. א. מענק ההפקה ידוע לי כי המענק שאקבל לצורך העלאת המופע יהיה עד לסך של 40,000 ₪ בהתאם להחלטת הפקת הפסטיבל.  
ב. שכר אמנים רכיב שכר האמנים במענק ההפקה יקבע בהתאם למספר המשתתפים הסופי במחזה.  
ג. תשלום לשחקנים הנני מתחייב לשלם לכל שחקן ו/או במאי הנוטל חלק בהצגה תמורה שלא תפחת מהסכומים המפורטים להלן:  
(1) בגין תקופת חזרות בת חודשיים – סך כולל של 2,000 ₪;  
(2) בגין כל הופעה בה ייטול חלק השחקן / במאי – סך של 350 ₪ להופעה.  
חובת תשלום תעריפי המינימום דלעיל על ידי לשחקנים ו/או לבמאי הינה חיוב לטובת צד שלישי כהגדרתו בחוק החוזים (חלק כללי), התשל"ג-1973.  
למען הסר ספק, במאי הממלא גם תפקיד של שחקן יהיה זכאי לתשלום מינימום כאמור לעיל בגין אחד התפקידים בלבד אותו הוא ממלא במחזה.
6. הריני לאשר בזאת כי חתמתי על תצהיר זה לאחר שקראתי את תוכנו והבנתי את משמעותו.
7. זה שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי אמת.

\_\_\_\_\_

חתימת המצהיר

## אישור עו"ד

אני הח"מ \_\_\_\_\_, עו"ד, מ.ר. \_\_\_\_\_, מאשר בזאת כי ביום \_\_\_\_\_ הופיע בפני מר/גב' \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_ ואחרי שהוזהרתי/ה כי עליו/ה לומר את האמת וכי ת/יהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא ת/יעשה כן, אישר/ה נכונות הצהרתו/ה חתם/מה עליה בפני.

\_\_\_\_\_

חותמת וחתימת עו"ד